

Sculpture romane : Glossaire

(*) : signifie que le mot est défini dans le présent glossaire.

Abbatiale : église principale d'une abbaye(*). Le chœur y est particulièrement développé pour que les moines puissent s'y réunir plusieurs fois par jour pour les offices.

Abbaye : monastère gouverné par un abbé, (le mot araméen *abba* signifie père), où vivent moines ou chanoines réguliers.

Abrasif : sable ou pierre ponce en poudre dont on se sert pour polir la surface d'une sculpture.

Abside : partie de l'église de plan semi-circulaire ou polygonal qui clôt le sanctuaire. L'abside est généralement située à l'est de la construction, à l'extrémité opposée de la façade.

Appareil : taille et agencement des matériaux constituant une maçonnerie.

Arc-boutant : les arcs-boutants forment une pièce maîtresse dans la structure de la cathédrale gothique. Sans eux, le poids de la voûte écraserait les piliers qui fléchiraient vers l'extérieur. Le rôle des arcs-boutants est donc de contrebuter l'ensemble. Ils sont composés de 2 parties : un bras oblique qui appuie sur le mur à l'endroit le plus fragile et un arbre vertical, la culée, qui transmet le poids de la voûte jusqu'au sol..

Arc en plein cintre : arc en forme de demi-cercle.

Arcade : ensemble formé par un arc et ses piédroits(*).

Auréole : disque indiqué derrière la tête de certains personnages pour désigner leur caractère de sainteté.

Basilique : Dans le monde romain, édifice de plan rectangulaire abritant des activités publiques (tribunal, etc...) ; puis église paléochrétienne(*) de plan basilical, puis église dotée par le Pape d'une dignité particulière, généralement parce qu'elle est un lieu de pèlerinage ; la basilique a la préséance sur les autres églises du diocèse sauf la cathédrale(*).

Bas-relief : sculpture se dégageant faiblement du fond avec lequel elle fait corps.

Calcaire : roche composée essentiellement de carbonate de calcium, tendre et plus facile à travailler qu'une pierre formée de cristaux de calcite(*) comme le marbre.

Canonial : relatif aux chanoines.

Cathédrale : église principale du diocèse où se trouve la cathèdre, siège de l'évêque, et à laquelle sont rattachées toutes les églises du diocèse.

Chanoine : du latin *canonicus*, clerc vivant selon un canon, une règle, généralement celle de saint Augustin. Les chanoines ont un statut intermédiaire entre les moines retirés du monde et le clergé séculier au service des fidèles dans la société car ils ont une mission d'évangélisation. Ils peuvent constituer le chapitre d'une cathédrale (ils assistent l'évêque) ou le collège d'une église appelée collégiale.

Chapelle rayonnante : chapelle située autour du déambulatoire et s'ouvrant sur lui. La chapelle axiale est la chapelle placée dans l'axe du chœur, toujours orientée à l'est.

Chapiteau : du latin *caput capit* "la tête" support orné servant de transition entre la colonne qu'il couronne et l'élément d'architecture qu'il soutient et constitué d'une corbeille(*) et d'un tailloir(*).

Chapiteau historié : chapiteau décoré de scènes à un ou plusieurs personnages.

Chapitre : Dans les monastères, l'usage était de lire des fragments (*capitulum* = chapitre) de la règle canonique devant les moines assemblés. Ces "chapitres" ont donné leur nom à ce type de réunion, puis à l'ensemble de ceux qui y participaient, et enfin, au lieu où elle se tenait : la salle capitulaire qui ouvre généralement sur le cloître.

Chevet : partie orientale de l'église comprenant le chœur(*) et l'abside(*).

Chœur : partie orientale de l'église précédant l'abside(*) et correspondant à la partie la plus sacrée de l'édifice, réservée au clergé.

Chrisme : Monogramme du Christ constitué des deux premières lettres grecques mêlées X et P du mot *Khristos*, souvent encadré par les lettres alpha et oméga, respectivement première et dernière lettre de l'alphabet grec, faisant référence à l'éternité du Christ.

Claveau : élément d'un arc, taillé en forme de coin.

Clef de voûte : pierre placée à l'intersection des nervures d'une voûte.

Cloître : jardin ou cour entouré de quatre galeries couvertes sur lesquelles se greffent l'église et les différents bâtiments d'un complexe monastique qu'elles permettent ainsi de desservir.

Colonne : support de forme cylindrique (à distinguer du pilier).

Corbeille : partie évasée du chapiteau(*) sur laquelle se déploie le décor.

Corniche : élément architectonique saillant et continu couronnant le sommet d'un mur.

Crypte : église ou chapelle souterraine située sous le chœur d'une église.

Déambulatoire : couloir tournant autour du chœur (*) et de l'abside(*) destiné à faciliter la circulation des fidèles, il caractérise les églises de pèlerinage.

Entrelac : décor constitué de motifs cordés à deux ou trois brins dont les lignes s'entrecroisent.

Epannelage : premier dégrossissage d'un bloc de pierre, destiné à lui donner sa forme générale, avant que n'intervienne le travail de sculpture proprement dit.

Eschatologie : croyance relative aux fins dernières de l'homme et de l'univers.

Linteau : élément en pierre horizontal couvrant une ouverture et reposant sur les piédroits(*).

Mandorle : de l'italien *mandorla* : amande. Auréole de forme ovale entourant généralement la figure du Christ triomphant et parfois la Vierge ou les saints.

Nef : vaisseau central de l'église.

Nimbe : auréole circulaire entourant la tête de Dieu, du Christ ou des saints. Le nimbe crucifère sur lequel est dessiné une croix est exclusivement réservé au Christ.

Ogive : arc diagonal sous une voûte gothique.

Orfroi : galon tissé de fil de couleur d'or ou d'argent ou orné de perles, de pierres précieuses, qui garnit le col, les poignets, le bas d'une tunique, le bord d'un manteau.

Paléochrétien : relatif aux premiers chrétiens.

Pantocrator : mot grec signifiant "Tout Puissant", sert à désigner Dieu ou le Christ en majesté, assis sur un trône et généralement entouré de la cour céleste (anges, évangélistes, saints...).

Parvis : espace dégagé formant une place devant la façade d'une église.

Piédroit : montant latéral vertical d'une baie.

Pile ou **pilier** : support maçonné de section, soit simple (pilier quadrangulaire, circulaire, octogonal), soit complexe (pile composée).

Portail : porte monumentale en façade.

Prieuré : monastère dépendant d'une abbaye(*) dirigé par un prieur.

Psaumes : Chants contenus dans la Bible, formant un livre à part. Ils constituent la base de la prière dans l'Ancien Testament comme dans le Nouveau et dans la liturgie de l'Eglise. Plusieurs de ces psaumes sont attribués au roi David.

Relief : les reliefs se scindent en bas et haut reliefs. Le bas-relief est une sculpture se dégageant faiblement du fond avec lequel elle fait corps, alors que dans le haut-relief, des parties de la sculpture sont traitées en ronde-bosse.

Salle capitulaire : cf. chapitre.

Statue-colonne : statue taillée dans une colonnette.

Tailloir : plateau de pierre surmontant le chapiteau(*).

Tératologie : science des monstres.

Tétramorphe : en grec "les quatre formes". Nom donné aux symboles des quatre évangélistes, l'homme ailé ou Ange pour saint Mathieu, le Lion pour saint Marc, le Taureau pour saint Luc et l'Aigle pour saint Jean (vision de saint Jean dans l'Apocalypse, les 4 Vivants qui entourent le trône de Dieu).

Théophanie : manifestation visible de Dieu. Désigne plus spécialement la vision de Dieu dans toute sa gloire.

Transept : partie d'une église située entre la nef et le chœur, perpendiculairement à l'axe de l'église. Il forme une croix avec la nef.

Travée : subdivision de l'église correspondant à l'espace occupé par chaque voûte(*).

Trumeau : pilier partageant en deux parties égales l'ouverture d'un portail.

Tympan : élément aveugle ou orné de forme semi-circulaire d'un portail(*) situé entre le linteau(*) et l'arc.

Typologie : parallélisme entre l'Ancien et le Nouveau Testament.

Vousure : un des arcs emboîtés encadrant le haut d'une porte.

Voûte : construction de maçonnerie destinée à couvrir un espace vide compris entre deux murs. L'architecture médiévale utilise cinq catégories de voûtes : la voûte en berceau, la voûte d'arêtes, en cul-de-four, la coupole et la voûte d'ogives.